

Università per Stranieri di Siena
Centro Cils

Certificazione
di Italiano come
Lingua Straniera

Trascrizioni delle prove di ascolto

Livello: **B2**

Sessione: **Giugno 2017**

Ascolto - Prova n. 1

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero uno. Ascolta i testi. Sentirai i testi due volte.

(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

1.

- Ciao Silvia, come va? (uomo)
- **Bene, ho appena consegnato al Professor Nicoli la tesina di storia. (donna)**
- Su che cosa l'hai fatta?
- **Su un tema molto complesso: i mutamenti nella cultura di massa in Italia.**

(stacco musicale)

2.

- Buongiorno vorrei un'informazione: mi posso iscrivere ad un corso di Laurea e frequentare contemporaneamente l'Accademia di design? (uomo)
- **Sì, può iscriversi come studente a tempo parziale. (donna)**
- Che cosa significa?
- **Che non ha l'obbligo di frequenza e in un anno deve conseguire 30 Crediti universitari CFU.**

(stacco musicale)

3.

- Professore, vorrei un'informazione per presentare il mio piano di studio. (donna)
- **Mi dica signorina. (uomo)**
- Nella *Guida dello studente* ho letto che ci sono degli esami a scelta e vorrei un consiglio per la scelta.
- **Sì, ha ragione. Ci sono alcuni esami che sono molto specifici e li affronta meglio negli ultimi anni del corso di laurea. Legga bene la *Guida dello studente*.**

(stacco musicale)

2

4.

- Hai visto? il Professore di Chimica ha pubblicato i risultati delle prove scritte! (donna)
- **Sì, ho visto i voti ieri sera! Sono ammesso all'orale! A te come è andata? (uomo)**
- Ho preso 23 alle domande teoriche, ma la parte delle reazioni è insufficiente!
- **Dai non è andata male ... al prossimo appello devi ripetere solo la parte che non hai superato! Io ho fatto le prove scritte tre volte!**

(stacco musicale)

5.

- Scusa, ma come faccio per accedere alle Aule Multimediali? (donna)
- **È semplice! Basta avere l'username e la password che ti ha dato la Segreteria Studenti quando ti sei immatricolata! (donna)**
- Ah bene! Ma sono sempre aperte a noi studenti?
- **No. L'accesso è libero solo quando non ci sono lezioni, guarda l'orario sul sito!**

(stacco musicale)

6.

- Ciao ragazzi. Oggi parliamo di come prendere appunti, sia della lezione di un docente, dal vivo, sia di una video lezione. Prendere appunti permette di risparmiare tempo in fase di studio e selezionare i concetti essenziali.

(stacco musicale)

7.

- Consulta il sito dell'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario, troverai interessanti segnalazioni delle attività culturali e sportive che si svolgono nelle città universitarie! Puoi fare sport nelle strutture convenzionate, puoi partecipare a importanti eventi sportivi! Un esempio? Ingressi gratuiti per le partite in casa della squadra di pallavolo maschile *Emma Villas!*

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)



Ascolta di nuovo i testi ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.
(I testi vengono fatti ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero due)

Ascolto - Prova n. 2

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero due. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.
(Il testo viene letto per la prima volta)

- **Intanto benvenuti e continuiamo questo ciclo di incontri che abbiamo iniziato lo scorso anno. Come sapete siamo riusciti a portare qui nel nostro Teatro di Eutecha personaggi del nostro mestiere come Rocco Papaleo, come Roberto Ellisca, come Francesca Neri, come Franco Nero ed è sicuramente in questo solco che oggi siamo contenti di avere qui con noi Michele Riondino.**
- Ciao a tutti. Grazie dell'invito. Grazie dell'invito e complimenti per la scuola.
- **Oh. La vita di un'artista è fatta di alcune tappe: alcune più importanti, altre meno; sicuramente quelle della formazione - e questo vi riguarda e vi tocca personalmente - sono delle tappe importanti. Nella formazione di Michele c'è scritto Accademia d'Arte Drammatica Nazionale Silvio D'Amico, quindi una preparazione teatrale. Allora cominciamo con le domande di rito. Michele tu ti sei formato teatralmente. Hai deciso un giorno a Taranto che era il momento di dare un indirizzo alle tue aspirazioni e hai deciso per una scuola, hai deciso per Roma e hai deciso per il teatro.**
- Sì.
- **Prima ancora di pensare a una carriera cinematografica o televisiva che forse è quella che oggi ti dà più...**
- Da mangiare.
- **Da mangiare, ma anche più popolarità probabilmente?**
- Ah sì certo! Mi incuriosiva molto l'idea di come ... di come poteva essere ... sarebbe potuta essere la mia vita se fossi stato un attore. Ho cominciato a fare dei Laboratori Teatrali a Taranto... ho cominciato a fare dei Laboratori Teatrali a Taranto che erano Laboratori diciamo piuttosto semplici; scuola nazionale a Roma pubblica dove non devi necessariamente essere ricco o sborsare troppi soldi. L'idea di rimanere a Taranto non mi entusiasmava per niente, quindi ho unito la passione a quella che era stata che è stato un colpo di fortuna, cioè la conoscenza dell'Accademia, ma anche l'Accademia stessa non mi dava nessuna sicurezza perché ... perché nell'immaginario di chi viene da una provincia del sud, ovviamente, scuole come queste sono prettamente riservate a figli d'arte o a raccomandati.
- **Quindi tu non pensavi di essere accettato?**
- No, no. Ero convinto di non superare.. di non superare l'esame però a quel punto sarei arrivato a Roma e non ...
- **E invece l'hai superato.**
- E invece l'ho superato...
- **E lì la tua vita è cambiata.**
- Mi è cambiata molto la vita perché in Accademia ho cominciato a formare... a formarmi una opinione teatrale. Avere la possibilità di andare a teatro di poter vedere spettacoli che non hanno niente a che fare con l'insegnamento Accademico e quindi di Teatro un po' istituzionale, un po' borghese no? Avere la possibilità invece di andare a teatro e vedere Leonardo De Berardins e..
- **E hai avuto la possibilità di...**
- Ho avuto la possibilità ... e quindi lì cominci a farti un paio di domande no? Sono sempre stato abbastanza mediocre agli occhi del corpo docente, cioè nel senso non sono mai stato utilizzato per rappresentare la mia classe in uno spettacolo, oppure per andare a fare il saggio di un allievo regista del quarto anno insomma ho fatto un paio di volte il morto però ...però mi è andata bene.
- **Invece una cosa torniamo a te cosa è successo? Quindi tu sei uscito dall'Accademia che ti aveva dato questa problematica su cui crescere e che cosa sei riuscito, come hai capitalizzato subito questa cosa? Sei stato più fortunato o più abile?**
- Penso di essere stato abile. Tutta l'aspettativa è stata tutta canalizzata da me e dai miei colleghi, allievi di quel ... del mio corso di recitazione nella formazione di una compagnia.
- **Quindi voi avete voi?**
- Noi abbiamo formato una compagnia perché ... perché volevamo fare il nostro teatro.
- **Che ... scusami se salto alla fine... che è anche quella che oggi hai?**
- Che è quella che ancora oggi ho sì il Circo Bordeaux.
- **Il Circo Bordeaux?**



- Che nasce nel '99.
- **E quindi sono tredici anni che porti avanti questa..**
- Sì, sì.
- **Questa attività, questa compagnia?**
- Tredici anni poi con undici spettacoli all'attivo tutti inediti.

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti. Dopo un breve stacco musicale inizia la prova numero tre)

Ascolto - Prova n. 3

Apri il quaderno alla pagina della prova di ascolto numero tre. Ascolta il testo. Sentirai il testo due volte.

(Il testo viene fatto ascoltare per la prima volta)

(voce femminile) - Buon pomeriggio a tutti. Oggi con i viaggi del giovedì faremo un curioso percorso tra arte, cultura e natura. Scopriremo di più sul Parco Sculture del Chianti. Vi ricordo la nostra mail isoradio@rai.it scrivete e suggerite voi mete insolite del nostro Paese per le prossime puntate.

Il Parco Sculture del Chianti è immerso nella splendida campagna toscana in località la Fornace, a Pievasciata nel Comune di Castelnuovo Berardenga. Questo parco, nato grazie all'idea ed al lavoro di Piero e Rosalba Giadrossi, è stato realizzato su ben sette ettari di terreno ed è stato poi aperto al pubblico nel 2004, ed è diventato un vero e proprio museo di arte contemporanea a cielo aperto.

Lungo un sentiero che attraversa un bosco di querce ci sono le opere di venticinque artisti di fama internazionale. Tutte sculture nate dall'antica tradizione italiana, che sono perfettamente inserite e contestualizzate nell'ambiente in cui sono esposte. Le opere, realizzate da artisti che provengono dai cinque continenti, nascono da una grande varietà di materiali, che vanno dal bronzo al ferro, dal granito al marmo, dal vetro al neon. Inoltre molte di queste sculture sono interattive, ovvero si possono percorrere, ascoltare oppure sono pronti a regalare a chi le guarda un punto di osservazione nuovo da cui osservare il mondo circostante.

Qui il visitatore può fruire di un'arte che è in armonia con gli alberi, i suoni, i colori, la luce ed ogni altro elemento del bosco. L'opera dell'uomo in questo caso non tende a prevaricare la natura ma ad integrarla ed esaltarla. Tra le sculture ci sono un *Labirinto*, un *Arcobaleno*, la maestosa *Chiglia di una nave* ma anche l'*Anfiteatro*, un vero e proprio anfiteatro che grazie ad un'acustica eccellente ospita, in un'atmosfera molto suggestiva, nei mesi di giugno, luglio e agosto concerti di musica classica, jazz, opera, e tanti altri generi musicali.

Ma questo incredibile museo a cielo aperto non occupa solo il Parco perché tante altre opere d'arte si possono ammirare anche nel vicino paese di Pievasciata, che si è trasformato in un borgo di arte contemporanea.

Adesso hai due minuti di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per due minuti)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

(Il testo viene fatto ascoltare di nuovo. Poi silenzio per due minuti)

Adesso scrivi le risposte delle prove nel foglio delle risposte. Hai tre minuti di tempo.

(Silenzio per tre minuti. Un breve stacco musicale segnala la fine del test di ascolto)